

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт.Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лоскутное шитьё»

адресат программы: учащиеся 10-15 лет
вид программы: базовый
срок реализации программы: 2 года
разработчик программы: Курбанова Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий декоративно-прикладным творчеством для умственного и эстетического развития детей. Востребованность декоративно-прикладного творчества связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью является создание изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей. Поделки и сувениры декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически ее обогащают и этим преобразуют его быт - вплоть до одежды и самых необходимых предметов обихода.

Направленность программы:художественная.

Новизна и актуальность программы

Исследование техники лоскутного шитья, создание творческой композиции представляет собой одну из наиболее актуальных и интересных проблем в изучении декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутное шитьё» разработана с учётом «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой одним из основных направлений является приобщение детей к культурному наследию. Оно направлено на создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей; создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Раздел III п.2 «Приобщение детей к культурному наследию».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитьё» способствует изучению особенностей традиционной лоскутной техники, знакомит с секретами лоскутного мастерства, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для культурного и профессионального самоопределения. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания лоскутных изделий в различных техниках, навыки работы на швейных машинах с ручным и ножным приводом, осознание красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа имеет комплексный характер, то есть она общеобразовательная, воспитательная и развивающая одновременно.

Благодаря этому, обучающиеся, имея необходимый набор знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, смогут не только придумывать образы, но и самостоятельно их реализовывать.

В данной программе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление навыков работы с ножницами, иглами и тканями;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология – визуальное отождествление с выполнением игрушек, кукол, цветов;
- черчение – закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Программа разработана с учетом психологических особенностей младшего и среднего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями данного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации и самоопределения.

Программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей.

Отличительные особенности программы. Программа «Лоскутное шитье» направлена на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и исследованию, а также преобразованию материалов, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей и свойств различных материалов, овладение разнообразными практическими швейными навыками, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Особенностью программы является степень сложности выполняемых работ для разного возраста в одной группе.

Акцент делается на развитие у детей способностей к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома. В программу включены основы изобразительного искусства. Темы цветоведения и основ декоративной композиции позволит более грамотно воплощать идеи в изделиях лоскутного шитья.

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях в швейной мастерской, во время работы над изделием и при выполнении образцов. Занятия взаимообучения, взаимоконтроля и взаимопроверки создают благоприятную дружескую атмосферу в объединении, дают возможность обучающимся проявить такие качества, как взаимопомощь и взаимовыручка. Занятия по лоскутному творчеству воспитывают потребность поиска нестандартных решений, позволяют

почувствовать себя художником, творцом, стимулируют познавательный интерес и стремление к мастерству. Этому способствуют занятия-путешествия, исторические экскурсии во времени и пространстве, викторины, конкурсы, занятие-кроссворд.

Адресат программы.Программа рассчитана на девочек от 10 до 15 лет. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности: стремление к общению со сверстниками, желание утвердить свою самостоятельность и независимость. Очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Лоскутное шитье, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Результат участия в данной программе может повлиять на выбор профессии в будущем.

Вид программы по уровню освоения-базовый

Объем программы- 576 часов: 1 год обучения-288 часа, 2 год обучения-288 часа

Срок реализации программы-2 года

Формы обучения-очная

Режим занятий-периодичность и продолжительность занятий: 4 раза в неделю по 2 часа

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

-общее количество часов в год: 288 часов

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год - 4занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 4 занятия в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса - составгруппы постоянный; виды занятий по организационной структуре - групповые.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческой личности учащихся младшего и среднего школьного возраста (10-15 лет) через овладение практическими швейными умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий (поделок, сувениров, предметов домашнего быта).

Задачи:

Обучающие:(получение предметных результатов)

- формирование познавательного интереса к изучению истории декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков лоскутной техники исполнения изделий из швейных материалов;

- формирование приёмов работы с различными тканями, швейными нитками, ручной иглой, ножницами;
- формирование умения работы на швейной машинке с ручным, ножным и электроприводами;
- формирование навыков утюжки швейных изделий.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного позитивного отношения к прекрасному;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формирование потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.

Развивающие: (задачи по формированию УУД)

- **Познавательные:** формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.
- **Регулятивные:** развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения швейных операций, контроль ситуации успеха, неуспеха)
- **Коммуникативные:** воспитывать умение вести себя в группе во время шитья и раскроя, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.
- **Личностные:** способствовать осознанию связи, между изучаемым материалом с жизнью и применение его в других сферах.

1.3. Содержание программы Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и /или аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
	Раздел 1. Основы декоративной композиции	6	2	4	Тест
	Раздел 2. Технические средства	6	2	4	Тест
	Раздел 3. Технология изготовления ткани	4	2	2	Тест
	Раздел 4. Машиноведение	4	2	2	Тест
	Раздел 5. Ручные и машинные швы	60	4	56	Тест
	Раздел 6. Лоскутная мозаика	70	4	66	Тест
	Раздел 7. Экодизайн	54	4	50	Тест
	Раздел 8. Проектная деятельность. Технология работы над лоскутным изделием	72	10	62	Защита проекта
	Раздел 9. Выставочная работа	8	2	6	Выставка
	Раздел 10. Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Итого	288	35	253	

Содержание учебного плана программы

1-й год обучения

Вводное занятие

Теория (лекция, презентация). Знакомство с программой 1 года обучения. Правила поведения в кружке. Режим работы. Правила техники безопасности ПБ.

Теория:(лекция, беседа). Знакомство с объединением. Традиционное лоскутное шитье России. Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструменты». Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Раздел 1. Основы декоративной композиции.

Цветоведение и композиция.

Теория: (лекция - беседа, диалог, рассказ). Основные свойства цвета. Роль цветового круга в работе с цветом. Контраст цветов. Гармония цветов. Пространственное влияние цвета друг на друга. Составление схем композиций аппликации.

Практика. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. Составление образцов различных цветовых сочетаний из лоскутков тканей.

Рекомендация: следует помнить, что фон в лоскутных аппликациях – второстепенный элемент изображения, поэтому он не должен быть ярким, выступающим. Для фона подойдут нейтральные по цвету ткани (серый, бежевый, чёрный и т.п.).

Раздел 2. Технические средства.

Инструменты и материалы для лоскутного шитья.

Теория(лекция, презентация). Инструменты, приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Знакомство с основным оборудованием. Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими предметами, электроутюгом. Материалы, используемые в лоскутном шитье. Характеристика свойств тканей, их применение в зависимости от техники лоскутного шитья, назначения изделия. Подготовка тканей к работе. Правила влажно-тепловой обработки (ВТО).

Практика. Изготовление шаблонов из картона. Сортировка тканей по видам, толщине. Определение фактуры ткани, лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нити. Влажно-тепловая обработка.

Раздел 3. Технология изготовления ткани.

Теория. Характеристика ткани (хлопчатобумажная, бязь, ситец, сатин, лён, шерсть) Содержание понятий: «долевая нить – нить основы НО», «поперечная нить – нить утка НУ», «кромка ткани», «косая бейка», «декатировка ткани».

Практика. Составление картотеки из личного запаса лоскутов, оформление личного альбома.

Раздел 4. Машиноведение.

Теория.(лекция, презентация) «Ручная швейная машинка». Принцип работы. Правила ТБ при работе на швейной машинке. Образцы.

Практика. Работа на швейной машинке. Заправка нитей. Индивидуальная работа (на листе бумаги). Образцы машинных швов и строчек. Влажно-тепловая обработка тканей (ВТО). Правила ТБ при работе с утюгом. Составление картотеки машинных швов в личном альбоме. Схема ручной швейной машинки. Терминология.

Раздел 5. Ручные и машинные швы.

Теория.(лекция, диалог, показ, презентация). Виды ручных и машинных швов. Терминология.

Применение их пришить изделия. Значение нитки и иголки в работе ручных и машинных швов.

Практика: выполнение ручных строчек на образце, а также шитье изделий с использованием ручных и машинных швов. Составление картотеки ручных швов в личном альбоме. Терминология.

Способы определения результативности: анализ швов в изделии.

Раздел 6. Лоскутная мозаика.

Теория: (беседа, диалог, лекция, рассказ). Основные правила лоскутного шитья. Понятия «образец», «аппликация», «лоскутные блоки». Виды аппликаций и лоскутных блоков. Изучение техники создания аппликаций (выкройки; виды швов, используемых в аппликации; стежка).

Практика: создание аппликации (на творчество ребенка). Оформление личного альбома с образцами лоскутных блоков. Раскрой и пошив лоскутных прихваток, ковриков, сидухек.

Способы определения результативности: анализ составленных схем аппликаций.

Раздел 7. Экодизайн.

Теория. Знакомство с видами швейных отходов и способами их преобразования.

Практика. Просмотр различных журналов, книг по рукоделию. Сбор материалов, зарисовки изделий. Раскрой и пошив лоскутных прихваток, ковриков из б/у вещей.

Раздел 8. Проектная деятельность.

Теория. Разработка тематических композиций для участия в ежегодных конкурсах детских творческих выставках. Видеоролик «Что такое проект?» <https://youtu.be/6lO3n0lbFUM>

Практика. Технология изготовления лоскутного изделия. Оформление творческого проекта.

Раздел 9. Выставочная работа.

Теория. (беседа, презентация) Понятие «творческая выставка». Виды выставок.

Практика. Правила подготовки и участия в отчётной выставке.

Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий на выставку.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Теория. Анализ своей работы за 1-ый год обучения, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших работ.

Практика. Итоговое тестирование.

2-й год обучения

Вводное занятие.

Теория:(лекция, беседа, рассказ, презентация). Обобщение пройденного ранее материала.

Лоскутное шитьё, как вид декоративно – прикладного искусства.

Взаимосвязь традиционного лоскутного шитья, ткачества, вышивка лентами и др. Инструктаж по технике безопасности труда при работе с иглами, ножницами; правила пожарной безопасности.

Правила безопасности при работе с электрическим утюгом, а также при работе на швейной машине.

Раздел 1. Основы декоративной композиции.

Основы цветовой грамоты

Теория. (лекция, беседа, диалог, презентация) «Природа цвета». Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета. Теплые и холодные цвета, их свойства. Цвет как основа художественной выразительности в произведениях из лоскута. Эмоционально-психологическое значение цвета. Гармоничные сочетания цветов (родственные группы, контрастные группы.)

Практика: Зарисовка ахроматического и хроматического ряда (гуашь, акварель). Построение двенадцатисекторного цветового круга (смещение цветов, нахождение оттенков). Выполнение таблиц «Цветовые гармонии» (краски, ткани).

Раздел 2. Технические средства.

Теория. (лекция) Машиноведение: принцип работы, заправка нитей, уход за швейной машиной. Регулировка верхней и нижней ниток.

Практика. Устранение неполадок в работе швейной машины; работа с утюгом, влажно –тепловая обработка ткани (ВТО).

Способы определения результативности: работа на швейной машине, анализ влажно-тепловой обработки ткани (ВТО).

Раздел 3. Технология изготовления ткани.

Теория. (лекция) «Виды тканей и материалов для шитья. Свойства тканей». Виртуальная экскурсия на завод «Производство тканей» <https://youtu.be/ggOw-3Nor4Q>

Практика. Образцы швейных материалов и их наименования. Ведение личного альбома. Новые ткани.

Раздел 4. Машиноведение

Теория.(лекция, презентация) Классификация швейных машин. Принцип работы электрической швейной машинки «Чайка». Правила ТБ при работе на эл.швейной машинке.

Практика. Работа на эл.швейной машинке «Чайка». Заправка нитей. Индивидуальная работа (на листе бумаги и на ткани). Образцы машинных швов и строчек. Влажно-тепловая обработка тканей

(ВТО). Правила ТБ при работе с утюгом. Терминология. Ведение личного альбома: схема эл.швейной машинки «Чайка».

Раздел 5. Ручные и машинные швы.

Теория: (лекция, беседа, диалог, презентация). Ручные и машинные швы. Изучение основных ручных швов: «шов перед иголкой», «шов назад иголку», «крестообразный шов», «петельный шов» и т.д., а также машинных – «стачной шов», «расстрочной», «настрочной шов», «вподгибку с закрытым срезом», «окантовочный», «двойной бельевой».

Практика: игры и задания: «волшебная иголочка», «догадайся, что потом», «самый красивый шов».

Раздел 6. Лоскутная мозаика.

Теория. Пэчворк (лекция, диалог, презентация). Понятие. История.

Лоскутные блоки: «шахматка», «звезда», «мельница», «ананас». Лоскутная грамота. Схемы.

Практика. Изготовление шаблонов из тонкого картона. Составление схемы узора. Раскрой и пошив лоскутных блоков и изделий из них.

Способы определения результативности: анализ швов в изделии.

Раздел 7. Экодизайн.

Теория. Экодизайн. Технология работы по перевоплощению старых изделий в новые. Видеоролик «Из старого пальто-новый коврик» <https://youtu.be/IfedLfO6n8M>

Практика. Изготовление изделий: органайзер, сумка из старых джинсов, лоскутное панно, коврик.

Раздел 8. Проектная деятельность. Технология работы над лоскутным изделием.

Теория. Разработка творческого проекта.

Виртуальная экскурсия в школу на защиту проектов по технологии <https://youtu.be/6rLnERPfE1I>

Практика. Осмысление проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение навыков работы над проектом под руководством педагога.

Раздел 9. Выставочная работа.

Теория. (беседа) Правила подготовки и участия в отчётной выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Виртуальная экскурсия на выставку в Дом творчества. Тема : «ПДД» <https://youtu.be/q2QfWPMiGhU> Обсуждение. Выводы.

Виртуальная выставка детских поделок в г. Красный Сулин https://youtu.be/JSrfkz_na-g
Обсуждение. Выводы.

Практика. Изготовление этикетки. Правила оформления готовых изделий на выставку.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Теория. Итоговое тестирование. Анализ своей работы за 2-ой год обучения, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года.

Практика.Итоговая самостоятельная работа на швейной машинке: образцы машинных швов.
Терминология. Презентация своих работ, выбор лучших работ.

1.4 Планируемые результаты

К концу 1-го года	К концу 2-го года
Предметные	
<p>По окончании обучения учащийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о швейных материалах и инструментах; - о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных швейных материалов; - основы цветоведения; - приёмы работы с инструментами для лоскутного шитья; - характеристику видов ткани; - принципы работы ручной швейной машины; - виды машинных и ручных швов; - материалы, применяемые в лоскутном шитье и аппликации; - основы композиции, особенности построения схем лоскутных блоков, цветовую гамму; - требования к качеству готовых изделий. <p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории лоскутного шитья; - об экодизайне. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы по схемам и рисункам; - работы со швейными инструментами и приспособлениями; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, изготовление, отделка); - раскроя и пошива лоскутных блоков на ручной швейной машинке; - влажно-тепловой обработки тканей (ВТО); - составления композиции из швейных материалов 	<p>Учащийся владеет знаниями и имеет представления о (об):</p> <ul style="list-style-type: none"> - о современных швейных материалах и оборудовании; - о правилах оказания первой доврачебной помощи при порезах и проколах острыми инструментами; - о способах выполнения аппликации, стёжки; - о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; - о видах декоративно - прикладного искусства («пэчворк», пошив изделий домашнего обихода, декоративные подушки, куклы); - в области композиции, формообразовании, цветосочетания; - о способах сочетания аппликации с вышивкой в народном искусстве (ткань, кожа, сукно, джинсовая ткань и др.); - о вышивке лентами; - о проектной деятельности; - о требованиях к качеству готовых изделий. <p>Так же овладеют навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной работы по схемам, рисункам, эскизам; - самостоятельной работы со специальными швейными инструментами и приспособлениями; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, изготовление, отделка); - раскроя и пошива лоскутов ткани на электрической швейной машинке, соблюдая нить основы и утка; - устранения неполадок в работе швейной машинки;

К концу 1-го года	К концу 2-го года
<p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовывать рабочее место при выполнении швейных работ и соблюдать правила безопасности труда; - подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья, аппликации; - составлять и шить лоскутные блоки и аппликации; - обрабатывать, оформлять лоскутное изделие; - делать стёжку готового изделия; - определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - работы с аппликацией разными способами крепления; - влажно-тепловой обработки тканей (ВТО); - преобразования тканей в картинах; - выполнения декоративной композиции; <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на схему; - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной швейной деятельности.

Метапредметные результаты

<p>Регулятивные: <u>Умение организовывать свою деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять цель в работе; • умение озвучивать примерный план действий, действовать по плану; • умение работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать; • умение замечать личные неправильные действия и корректировать их; • развитие художественного вкуса, образного мышления и воображения; • выявление умений высказывать свои впечатления, суждения, оценки. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение ставить цель в творческой, проектной работе; • умение самостоятельно планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану; • умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, замечать личные ошибки и корректировать их; • формирование сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
<p>Познавательные: <u>Умение результативно мыслить и работать с информацией.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение искать самостоятельно необходимую информацию, выбирать 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление художественного вкуса,

<p>лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим. • формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; 	<p>творческого воображения, эстетического чувства в процессе выполнения творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение искать, воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим; • формирование способности обучающегося к саморазвитию;
<p>Коммуникативные. <u>Умение общаться и контактировать с людьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение доброжелательно общаться с коллективом, активно делиться своими мыслями, выражая свое отношение; • умение проявлять интерес к деятельности окружающих; • развитие простейших норм речевого этикета. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Лоскутное шитьё»; • умение верить в свои возможности; • умение чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя; • умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение активно, продуктивно, этично общаться с коллективом, улаживать самостоятельно небольшие конфликты; • умение предлагать свою помощь педагогу, членам коллектива и осуществлять ее; • развитие умения слушать и вступать в диалог; • формирование умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности; • умение понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график программы- Приложение 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проходят в здании МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес. Кабинет оборудован ученическими столами двухместными с комплектом стульев; белая доска с маркерами; стол учительский, стулья; стол для раскроя; шкафы для дидактических материалов, пособий, тканей; специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся; канцтовары и инструменты: простые карандаши, линейки, сантиметровые ленты, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, калька, швейные булавки, игольницы, шкатулки, шило, пяльца, иглы для вышивки, копировальная бумага, проволока, крючки разных размеров.

Перечень оборудования

- швейные машинки с ручным приводом;
- швейная машинка с ножным приводом;
- электрическая швейная машинка «Чайка»;
- выжигатель по дереву;
- утюг;
- гладильная доска.

Материалы

Различные швейные материалы, фурнитура, ткани, швейные нитки, синтепон, натуральная и искусственная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Информационное обеспечение

- аудио и видео материал, сценарии, музыкальные композиции;
- презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий
- интернет-источники, необходимые для работы: группа в контакте «Лоскутное шитьё» ЦДОД пгт. Нижний Одес <https://vk.com/public190908170>, беседа в Вацап

Методическое обеспечение:

- методические сборники;
- сборники диагностических материалов;
- периодическая печать.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входящий, текущий и итоговый контроль.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос. Тест «Изучение мотивов учащихся в деятельности» Л.В. Байбородовой (Приложение 2)

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов, степени самостоятельности в их реализации, выраженности конструктивности в общении. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины, деловые и ситуативно-ролевые игры); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах, общественно значимых мероприятиях. «Методика самооценки лидерских качеств» А.И. Тимонина и Л.И. Тимониной. (Приложение 3)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций творческих проектов учащихся (защита разработанных мероприятий, творческих продуктов, выставки).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. Для диагностики результативности освоения программы используются «Методика определения образовательной деятельности»(авторы Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова)

По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

2.4. Оценочные материалы - перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Характеристика оценочных материалов

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1	Терминология	Упражнение	Низкий, средний, высокий	Уровневые	Опрос
2	Ручные швы и операции	Упражнение	Низкий, средний, высокий	Уровневые	Тест
3	Машинные швы и операции	Упражнение	Низкий, средний, высокий	Уровневые	Тест
4	Утюжильные работы	Упражнение	Низкий, средний, высокий	Уровневые	Тест

Контроль результатов освоения программы в Приложении 4.

2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p>	0-3	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	0-3	
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	0-3	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> умений</p>	0-3	

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>4-7 8-10 0-3 4-7 8-10</p>	<p>задание</p>
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей) Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>0-3 4-7 8-10 0-3 4-7 8-10</p>	<p>Анализ Исследовательские работы Наблюдение</p>

<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка.

- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы воспитания

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия.

Традиционные формы занятий

- Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.
- Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.
- Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.
- Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

- Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.
- Слет, фестиваль, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Нетрадиционные формы занятий

- Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.
- Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей.
- Акция, рейд.

Педагогические технологии

- **технология индивидуализации обучения** - форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

- **технология группового обучения** - при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

- **технология проблемного обучения**: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более приемлемыми являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Структура учебного занятия в УДО

1. этап: организационный

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. *Содержание:* пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий. *Задача:* обеспечение условия новых знаний и способов действий. *Содержание:* тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно учащимися.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет учащихся за работу.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация учащихся на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов, логики дальнейших занятий.

Содержание: определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

2.6. Воспитательная работа

Цель: совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

План воспитательной работы в объединении «Лоскутное шитьё»

№	Направление, название мероприятия	Форма проведения	Срок
Личностное развитие			
Цель: Формирование нравственных понятий, стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, поступках, делах, внешнем виде. Помочь каждому ребенку определить ценностные основания собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества.			
1	«Я-талантлив!» Дни открытых дверей	Акция	1 неделя сентября
2	«Правила Дорожного Движения» Мероприятие по ПДД	Акция	1 неделя сентября
3	«День пожилого человека» (1 октября)	Беседа	4 неделя сентября
4	«Какие качества должна развивать в себе девочка?»»	Беседа	октябрь
5	«Всемирный День рукоделия»	Беседа, встреча	16 ноября
6	«День Матери»	Выставка	4 неделя ноября
7	«Новогодние окна»	Акция	декабрь
9	«Калядки», «Крещение Господне»	Беседа, видеоролики	январь
10	«Широкая Масленица»	Викторина	4 неделя февраля
11	«Моей мамы лучше нет!» (к 8 марта)	Выставка	март
12	«ЗОЖ» Всемирный День здоровья (7 апреля)	Акция	апрель
13	«Я исследователь»	Конференция	апрель
14	Отчетный концерт	Выставка	апрель

15	«1 мая-праздник солидарности трудящихся»	Беседа, видеоролик	май
Гражданская активность			
Цель: Воспитание нравственных идеалов общества, чувства любви к России и малой Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества.			
1	«Государственные символы России»	Беседа, презентация	сентябрь
2	«Ладошка доброты» (3 декабря Международный День инвалида)	Акция	ноябрь
3	«День конституции РФ» (12 декабря)	Беседа	2 неделя декабря
4	«Украсим елку добрыми делами»	Акция	декабрь
5	«Моя любимая Республика»	Интеллектуальная викторина	январь
6	День Защитника Отечества		февраль
7	«Чтобы не было беды» мероприятие по правилам безопасности	Беседа	март
8	«О красоте... взаимоотношений. Дружба»	Беседа, фотоконкурс	апрель
9	«Герои Великой Отечественной Войны»	Презентация	1 неделя мая
Военно-патриотическое направление			
Цель: формирование глубокого понимания патриотического долга, готовность встать на защиту Родины; развитие социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства.			
1	«Мы за мир!» День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Акция, видеоролики	1 неделя сентября
2	«Аллея Памяти» ко Дню Неизвестного солдата (3 декабря)	Виртуальная экскурсия	1 неделя декабря
3	«Блокадный Ленинград». День воинской славы	Всероссийская акция	январь
4	Концертная программа «23 февраля»	Выставка	февраль
5	«Юрий Гагарин-Космонавт СССР » День космонавтики (12 апреля)	Видеоролик	2 неделя апреля
6	«Чернобыль-боль Земли» (26 апреля)	Единый урок	4 неделя апреля
7	«Окна Победы»	Акция	май
8	«Этот день, овеянный славой»	Выставка	май
Информационно-медийное направление			
Цель: формирование благоприятной информационной среды, ориентация в сфере информации.			
1	«А ты записался в ЦДОД?» размещение информации о деятельности Центра	Акция	сентябрь
2	Информационная безопасности школьников в сети Интернет	Беседы, социальные ролики	октябрь
3	«Что такое РДШ?»	Анкетирование	ноябрь
4	«Безопасность детей в руках родителей»	Акция по ПДД, соц.ролики	январь
5	«Компьютерная зависимость»	Беседа	февраль
6	«Скажем пластику-НЕТ!»	Акция	март
7	«Осторожно, сосульки!»	Соц. ролики	апрель

8	«Куриль-здоровью вредить!»	Соц.ролики	апрель
9	«Телефон доверия», «Телефоны экстренных служб»	Беседа, Анкетирование	май
Методическое			
1	Составление социального паспорта объединения	Анкетирование	сентябрь
2	«Удовлетворенность жизнедеятельностью ЦДОД»	Анкетирование	октябрь
3	Диагностика ЗУН за 1 полугодие	Тест	декабрь
4	Диагностика ЗУН за 2 полугодие	Тест	май

2.7. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Основная литература

1. Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы. 2011 г.
2. Черемисина В.Г. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. 2017 г.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для ВУЗов /под ред. О.Е.Лебедева, М.: ВЛАДОС, 2003 г.
4. Программа по декоративно-прикладному искусству коми, 5-11 кл., Ханты-Мансийск, ГУИПП «Полиграфист», 2001 г.
5. Лариса Бонакина "Лоскутное шитьё". Техника. Приёмы. Изделия. М., 2000 г.
6. Л.И. Андреева "Уроки: шитьё, мода", Екатеринбург, 1999 г.

7. «Лоскутки» Маргарита Максимовна, Марина Кузьмина Эксмо – Пресс, 1998 г.

Литература, рекомендуемая подросткам:

1. Журналы по рукоделию «Анна», «Бурда», «Рукоделие»

2. Энциклопедия «Шитье и рукоделье» Москва, 1998 г.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://syut-ntsk.ru/креативное-рукоделие-программа> Программа «Креативное рукоделие»

<https://yandex.ru/search/?text=поделки%20из%20ткани%20своими%20руками&lr=10943&clid=222657>

8&win=236 Поделки из ткани своими руками

<http://tvorcheskie-proekty.ru/trud> Творческие проекты по труду

<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/02/06/tvorcheskie-proekty> Творческие проекты

https://infourok.ru/tvorcheskiy_proekt_po_tehnologii_devochki_8_klass-288447.htm Творческий проект

по технологии (девочки) 8 класс

<https://youtu.be/Yevtf8hws9s> Лоскутные прихватки

1 –й год обучения (10-15 лет)

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила ТБ при работе с иглами, ножницами, утюгом и швейной машинкой.	Рефлексия
			6	Раздел 1. Основы декоративной композиции	
2		Лекция	2	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.	Опрос
3		Практикум	2	Зарисовка ахроматического и хроматического ряда цветов. Сочетание цветов в образцах.	Упражнение
4		Практикум	2	Декоративная композиция. Составление цветовых гармоний из лоскутков ткани.	Упражнение
			6	Раздел 2. Технические средства	
5		Презентац	2	Виды швейных машин. Принцип работы шв. машинки, утюга. Заправка нитей. Правила ТБ, характеристики.	Упражнение
6		Практикум	2	Изготовление выкроек прихваток, подушек, тапочек, шаблонов из картона.	Упражнение
7		Практикум	2	Сортировка и подготовка тканей к раскрою (х/б, джинс, драп)	
			4	Раздел 3. Технология изготовления ткани	
8		Презентац		Ситец, шелк, драп.	Опрос
9		Практикум		Характеристики тканей. Определение нити основы (НО), нити утка (НУ), кромки, лицевой и изнаночной сторон тканей.	Упражнение
			4	Раздел 4. Машиноведение	
10		Лекция	2	Ручная швейная машинка. Правила ТБ. Слайды. Схемы.	Опрос
11		Практикум	2	Принцип работы шв. машинки, утюга. Заправка верхней и нижней нитей. Правила ТБ, характеристики. Образцы машинных швов.	Упражнение
			70	Раздел 5. Лоскутная мозаика	
12		Презентац	2	Основные правила лоскутного шитья. Соблюдение НО и НУ. Лоскутные блоки: «Шашечки», «Колодец», «Вертушка».	Опрос
13		Практикум	2	Стачной шов взаутюжку. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Образцы блока «Шашечки». Правила ТБ с утюгом, ППБ.	Упражнение тест
14		Практикум	2	Стачной шов вразутюжку. ВТО. Образцы блока «Колодец».	Упражнение
15		Практикум	2	Настрочной шов. Накладной шов. Образцы	Упражнение

				блока «Вертушка».	
16		Презентац	2	Терминология ручных, машинных и утюжительных операций.	Опрос
17		Практикум	2	Работа с готовой выкройкой. Раскрой игольницы. Ручные операции: смётывание. Правила ТБ с иглой.	Упражнение
18		Практикум	2	Стачивание на швейной машинке. Закрепки. Ручной «потайной» шов.	Упражнение
19		Практикум	2	Подушка из 2-х частей. Раскрой. Смётывание деталей. ВТО.	Выполнение задания
20		Практикум	2	Стачивание. Заутюживание. Настрочной шов.	Выполнение задания
21		Практикум	2	Работа с фетром. Раскрой всех деталей пенала. Настрочные машинные швы. Отделка тесьмой, кружевом, лентами.	Упражнение
22		Практикум	2	Обработка застежки-«молнии» и боковых швов пенала.	Выполнение задания
23		Практикум	2	Раскрой и сметывание всех деталей прихватки «Капельки».	Выполнение задания
24		Практикум	2	Машинная стежка прихватки	Упражнение
25		Практикум	2	Раскрой косой бейки. Стачивание частей косой бейки.	Выполнение задания
26		Практикум	2	Обработка края прихватки косой бейкой. Изготовление петельки.	Выполнение задания
27		Практикум	2	Раскрой квадратов для прихватки из 4-х частей (квадрат). Сметывание и стачивание всех деталей. ВТО.	Выполнение задания
28		Практикум	2	Настрочной шов. Стежка. Обработка края прихватки косой бейкой.	Выполнение задания
29		Практикум	2	Раскрой треугольников для прихватки (круг). Сметывание и стачивание всех деталей. ВТО.	Самоконтроль
30		Практикум	2	Настрочной шов. Стежка. Обработка края прихватки косой бейкой.	Выполнение задания
31		Практикум	2	Раскрой полосок тканей для прихватки. Сметывание и стачивание всех деталей. ВТО.	Самоконтроль
32		Практикум	2	Настрочной шов. Стежка. Раскрой косой бейки. Разутюживание швов косой бейки.	Выполнение задания
33		Практикум	2	Обработка края прихватки косой бейкой. ВТО.	Самоконтроль
34		Практикум	2	Раскрой всех деталей прихватки «Варежки».	Выполнение задания
35		Практикум	2	Сметывание. Машинная стежка.	Выполнение задания
36		Практикум	2	Раскрой и обработка края прихватки косой бейкой. ВТО.	Самоконтроль
37		Практикум	2	Раскрой квадратных и прямоугольных	Выполнение

				лоскутов из х/б тканей для коврика в технике «Крейзи».	задания
38		Практикум	2	Настрачивание лоскутов по часовой стрелке на основу коврика накладным швом.	Упражнение
39		Практикум	2	Настрачивание лоскутов по кругу на основу коврика.	Выполнение задания
40		Практикум	2	Раскрой и обработка края коврика косой бейкой. ВТО.	Самоконтроль
41		Практикум	2	Раскрой зеленых, красных квадратов из ткани 7*7 см. для круглого коврика.	Выполнение задания
42		Практикум	2	Настрачивание сложенных треугольников по кругу на основу коврика.	Выполнение задания
43		Практикум	2	Раскрой желтых, синих квадратов из ткани 7*7 см.	Выполнение задания
44		Практикум	2	Настрачивание сложенных треугольников по кругу на основу коврика.	Самоконтроль
45		Практикум	2	Раскрой белых, черных квадратов из ткани 7*7 см.	Самоконтроль
46		Практикум	2	Настрачивание сложенных треугольников по кругу на основу коврика. Обработка края коврика косой бейкой. ВТО.	Упражнение
			60	Раздел 6. Ручные и машинные швы	
47		Презентац	2	Виды вышивки. Правила вышивки. Оборудование, инструменты и материалы. Образцы.	Опрос
48		Практикум	2	Выбор схемы вышивки крестиком. Подбор ниток и канвы. Начало работы.	Упражнение
49		Тренинг	2	Вышивание полукрестиков по схеме.	Упражнение
50		Тренинг	2	Вышивание целых крестиков по схеме.	Упражнение
51		Тренинг	2	Вышивание целых крестиков по схеме. Переходы по схеме.	Самоконтроль
52		Тренинг	2	Исправление ошибок. Закрепки в конце вышивки.	Самоконтроль
53		Практикум	2	Правила вышивки лентами. Выбор схемы. Подбор ниток, атласных лент и канвы. Начало работы.	Упражнение
54		Тренинг	2	Вышивание атласными лентами по схеме. Крепление и узелки.	Упражнение
55		Тренинг	2	Вышивание атласными лентами по схеме. Исправление ошибок.	Выполнение задания
56		Практикум	2	Раскрой и отделка косметички из фетра ручными стежками, вышивкой.	Выполнение задания
57		Практикум	2	Обработка застежки-«молнии». Стачивание боковых швов.	Выполнение задания
58		Тренинг	2	Вышивание атласными лентами по схеме. Исправление ошибок. ВТО.	Выполнение задания
59		Практикум	2	Разработка модели пляжной сумки. Изготовление выкройки. Подготовка всех	Выполнение задания

				тканей. Раскладка выкройки на ткани.	
60		Практикум	2	Раскрой всех деталей сумки.	Выполнение задания
61		Тренинг	2	Сметывание и стачивание деталей сумки.	Выполнение задания
62		Тренинг	2	Отделка сумки вышивкой, ручными и машинными строчками.	Самоконтроль
63		Тренинг	2	Обработка ручек сумки.	Выполнение задания
64		Тренинг	2	Обработка застежки-«молнии», застежки-«липучки».	Выполнение задания
65		Тренинг	2	Стачивание боковых швов. Раскрой подкладки.	Выполнение задания
66		Практикум	2	Соединение подкладки с сумкой. Крепление. ВТО.	Выполнение задания
67		Презентац	2	Разнообразие игрушек и сувениров из фетра. Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы и материалов для отделки и украшения.	Опрос
68		Практикум	2	Раскрой и пошив «Котика» из фетра.	Упражнение
69		Практикум	2	Пошив и отделка «Котика».	Упражнение
70		Тренинг	2	Раскрой и пошив «Совушки».	Выполнение задания
71		Тренинг	2	Пошив и отделка «Совушки».	Выполнение задания
72		Тренинг	2	Раскрой и пошив «Лисёнка».	Выполнение задания
73		Тренинг	2	Пошив и отделка «Лисёнка».	Самоконтроль
74		Практикум	2	Раскрой и пошив новогодней ёлки.	Упражнение
75		Практикум	2	Пошив и отделка новогодней ёлки.	Выполнение задания
76		Тренинг	2	Отделка и украшение ёлки.	Выполнение задания
			54	Раздел 7. Экодизайн	
77		Презентац	2	Знакомство с видами швейных отходов и способами их переработки.	Опрос
78		Практикум	2	Подготовка б/у трикотажных изделий к раскрою. Нарезание полос для коврика «Травка».	Упражнение
79		Практикум	2	Раскрой прямоугольников 5*2 см. из трикотажной ткани.	Выполнение задания
80		Практикум	2	Настрачивание трикотажных прямоугольников на основу коврика.	Выполнение задания
81		Тренинг	2	Раскрой и настрачивание трикотажных прямоугольников на основу коврика.	Выполнение задания
82		Тренинг	2	Обработка края коврика косой бейкой. ВТО.	Самоконтроль

83		Презентац	2	Разнообразие домашних тапочек. История тапочек.	Опрос
84		Практикум	2	Раскрой всех деталей тапочек.	Выполнение задания
85		Практикум	2	Прометывание деталей подошвы и верхних деталей тапочек.	Выполнение задания
86		Практикум	2	Машинная стежка. Удаление сметочных ниток.	Выполнение задания
87		Практикум	2	Отделка тапочек. Украшение.	Выполнение задания
88		Тренинг	2	Раскрой и наметывание косой бейки.	Самоконтроль
89		Тренинг	2	Обработка края деталей тапок косой бейкой.	Самоконтроль
90		Тренинг	2	Раскрой и притачивание подошвы из кожзаменителя .	Самоконтроль
91		Тренинг	2	Раскрой квадратов для покрывала из б/у джинс.	Самоконтроль
92		Тренинг	2	Раскладка лоскутов из джинса на основу.	Самоконтроль
93		Тренинг	2	Прометывание всех слоев ткани по диагонали и по периметру покрывала.	Самоконтроль
94		Тренинг	2	Обработка края покрывала косой бейкой. ВТО.	Самоконтроль
95		Презентац	2	История лоскутной куклы. Материалы, оборудование и приспособления.	Опрос
96		Практикум	2	Эскиз куклы-зайки. Выбор тканей для куклы и ее одежды. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы.	Упражнение
97		Практикум	2	Стачивание деталей куклы на швейной машинке. Набивание их синтепоном.	Упражнение
98		Практикум	2	Пришивание рук и ног к туловищу куклы.	Упражнение
99		Практикум	2	Вышивание носа и глаз шерстяными нитками.	Упражнение
100		Практикум	2	Пошив ушей для куклы-зайки.	Выполнение задания
101		Практикум	2	Изготовление обуви для куклы из фоамирана.	Упражнение
102		Практикум	2	Раскрой и пошив одежды для куклы-штанишки, шапочка.	Выполнение задания
103		Практикум	2	Раскрой и пошив одежды для куклы-платье. Отделка куклы-зайки.	Самоконтроль
			72	Раздел 8.Проектная деятельность	
104-139	В течение учебного года	Работа в группах, защита проекта	72	Разработка тематических композиций для участия в конкурсах, выставках, акциях. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством педагога.	Самопрезентация, участие в конкурсах
			8	Раздел 9.Выставочная работа	

140-143	В течение учебного года	Лекция, беседа, презентация	8	Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Понятие о критериях оценки качества лоскутного изделия. Правила оформления готовых изделий (сувениры, игрушки)	Выставка
			2	Раздел 10.Итоговое занятие	
144		Беседа	2	Анализ своей работы за год. Подведение итогов года. Презентация работ объединения «Лоскутное шитье».	Тест Рефлексия
			288	ИТОГО	

**Календарный учебный график
2 –й год обучения (10-15 лет)**

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие. ТБ в швейной мастерской.	Рефлексия
			6	Раздел 1. Основы декоративной композиции	
2		Презентац	2	7 ключевых тем декоративной композиции	Опрос Рефлексия
3		Практикум	2	Композиции «Декоративное животное», «Декоративное растение»	Упражнение
4		Практикум	2	Композиции «Декоративная рыба», композиция из геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник.	Упражнение
			6	Раздел 2. Технические средства	
5		Лекция	2	Оборудование, инструменты и материалы для раскроя и пошива швейных изделий и поделок. Правила ТБ при работе с иглами, ножницами, швейной машинкой и утюгом. ППБ	Опрос Рефлексия
6-7		Практикум	4	Устройство швейной машины. Работа с линейкой, разметка. Образцы. Диагностика.	Упражнение
			4	Раздел 3. Технология изготовления ткани	
8		Презентац	2	Характеристика тканей. Свойства. Понятия «долевая нить», «нить утка», «кромка», «ВТО ткани».	Опрос
9		Практикум	2	Картотека швейных материалов.	Задание
			4	Раздел 4. Машиноведение	
10		Презентац	2	Принцип работы швейной машинки. Правила ТБ при работе на ней.	Упражнение
11		Практикум	2	Образцы машинных швов и строчек.	Упражнение
			70	Раздел 5. Лоскутная мозаика	
12		Презентац	2	История лоскутного шитья. Зарисовка схем для лоскутных блоков «Забор», «Колодец»,	Опрос

				«Шашечки», «Бантики».	
13-15		Практикум	6	Лоскутные блоки: «Забор», «Колодец».	Упражнение
16		Мозговая атака	2	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Выполнение задания
17-19		Работа в группах	6	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
20-21		Практикум	4	Изготовление прихваток из лоскутных блоков с применением косой бейки.	Выполнение задания
22-24		Практикум	6	Лоскутные блоки: «Шашечки», «Бантики».	Выполнение задания
25-26		Практикум	4п	Изготовление прихваток из лоскутных блоков с применением косой бейки.	Самоконтроль
27-31		Практикум	10п	Лоскутный круглый коврик(из треугольников) с применением косой бейки.	Выполнение задания
32-33		Практикум	4п	Прихватка-варежка из лоскутов.	Выполнение задания
34-35		Работа в группах	4п	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
36-38		Практикум	6п	Сидушка на стул (лоскутный блок «Забор»).	Выполнение задания
39-41		Работа в группах	6п	Коллективная работа «Лоскутное покрывало» (лоскутный блок «Колодец»).	Выполнение задания
42		Презентац	2т	Пэчворк. Зарисовка схем-выкроек, игрушек.	Упражнение
43-45		Практикум	6п	Пэчворк-игрушки, мячи.	Выполнение задания
46-47		Практикум	4п	Грелка на чайник (пэчворк)	Выполнение задания
48-49		Практикум	4п	Джинсовый рюкзак.	Выполнение задания
			60	Раздел 6. Ручные и машинные швы	
50		Мозговая атака	2т	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Выполнение задания
51-52		Работа в группах	4п	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
53		Презентац	2т	Виды ручных швов и строчек. Временные счёточные строчки.	Опрос
54		Практикум	2п	Шов «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Образцы	Упражнение
55		Практикум	2п	Вышивка «Вперед иголку с перевитием»	Упражнение
56		Практикум	2п	Вышивка «Моё имя» (шов «Назад иголку»)	Выполнение задания
57-58		Практикум	4п	Новогодний носок	Выполнение задания
59-60		Практикум	4п	Игрушки и сувениры из фетра («Петельный шов», «Вперед иголку»)	Выполнение задания
61-63		Практикум	6п	Декоративная ёлка (из лоскутов и ниток).	Выполнение задания

64-65		Практикум	4п	Прихватка «Мышка»	Выполнение задания
66-68		Практикум	6п	Ёлочные игрушки из фетра («Петельный шов», «Вперед иголку»).	Выполнение задания
69		Работа в группах	2т	Выставка детских работ.	Самопрезентация
70		Мозговая атака	2п	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Выполнение задания
71		Работа в группах	2	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
72-74		Практикум	6п	Подушки-игрушки.	Выполнение задания
75-77		Практикум	6п	Мягкая игрушка «Заяц Тильда». Раскрой, пошив, набивка.	Выполнение задания
78-79		Практикум	4п	Раскрой и пошив одежды для зайца Тильда	Выполнение задания
80-82		Практикум	6п	Фартук.	Выполнение задания
83-85		Практикум	6п	Мягкая игрушка «Сова»	Выполнение задания
86		Мозговая атака	2т	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Выполнение задания
87-89		Работа в группах	4п	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
			54	Раздел 7. Экодизайн	
90		Презентац	2т	Способы переработки швейных изделий.	Опрос
91-93		Практикум	6п	Техника «Пицца». Косметичка.	Упражнение
94-95		Практикум	4п	Прихватка «Сердце».	Выполнение задания
96-98		Тренинг	6п	Мягкая игрушка «Змея».	Самоконтроль
99-101		Тренинг	6п	Мягкая игрушка «Ленивый кот».	Самоконтроль
102-105		Практикум	8п	Джинсовая сумка.	Выполнение задания
106-110		Практикум	10п	Домашние тапочки.	Упражнение Выполнение задания
111-114		Практикум	8п	Коврик (техника «крейзи»)	Упражнение
115-116		Практикум	4п	Органайзер из ткани.	Упражнение
117		Мозговая атака	2т	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Выполнение задания
118-120		Работа в группах	4п	Проектная деятельность. Конкурсная работа.	Участие в конкурсе
			40	Раздел 8. Проектная деятельность	

121	В течение учебного года	Презентац	2т	Технология изготовления кукол. Зарисовка кукол и их одежды.	Опрос упражнение
122-139	В течение учебного года	Работа в группах	38п	Разработка проекта лоскутного изделия. Раскрой и пошив куклы «Тильда».	Защита проекта
			4	Раздел 9. Выставочная работа	
140-143	В течение учебного года	Беседа		Выставка детских работ. Оформление выставочного зала.	Самопрезентация
			2	Раздел 10. Итоговое занятие	
144		Беседа	2п	Анализ своей работы за год. Подведение итогов года. Презентация работ объединения «Лоскутное шитье».	Тест рефлексия
			288	ИТОГО	

Оценочные материалы

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(разработана Байбородовой Л.В.)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход изучения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- привлекает очень сильно;
- привлекает в значительной степени;
- привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

Интересное дело.

Возможность общения с разными людьми.

Возможность помочь товарищам.

Возможность передать свои знания.

Возможность творчества.

Возможность приобрести новые знания, умения.

Возможность руководить другими.

Возможность участвовать в делах своего коллектива.

Возможность заслужить уважение товарищей.

Возможность сделать доброе дело для других.

Возможность выделиться среди других.

Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

(Методика самооценки лидерских качеств)

Инструкция: если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то рядом с номером вопроса поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен - «3»; если трудно сказать - «2»; скорее не согласен, чем согласен - «1»; полностью не согласен - «0».

Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.

Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.

Я знаю, как преодолевать трудности.

Люблю искать и пробовать.

Я легко могу убедить в чем-либо моих товарищей.

Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.

Мне не трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.

Все знакомые относятся ко мне хорошо.

Я умею распределять свои силы в учебе и труде.

Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.

Я хорошо планирую свое время и работу.

Я легко увлекаюсь новым делом.

Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.

Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.

Ни один человек не является для меня загадкой.

Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.

Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.

Для меня важно достижение цели.

Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.

Я готов рисковать, чтобы испытать новое.

Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.

У меня всегда все получается.

Хорошо чувствую настроение своих товарищей.

Я умею поднимать настроение в группе своих товарищей.

Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.

Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.

Не существует проблемы, которую я не могу решить.

Принимая решения, перебираю различные варианты.

Я умею заставить любого человека делать то, что я считаю нужным.

Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.

В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.

Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.

Если в моей работе встречаются трудности, то я не опускаю руки.

Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.

Я стремлюсь решать все проблемы поэтапно, не сразу.

Я никогда не поступал так, как другие.

Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.

При организации дел я учитываю мнение товарищей.

Я нахожу выход в сложных ситуациях.

Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.

Никто и никогда не испортит мне настроения.

Я представляю, как завоевывать авторитет среди людей.

Решая проблемы, использую опыт других.

Мне не интересно заниматься однообразным, рутинным делом.
Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
Я умею контролировать работу моих товарищей.
Я умею находить общий язык с людьми.
Мне легко удается сплотить моих товарищей вокруг какого-нибудь дела.

Ключ

Сосчитай сумму баллов по каждой строке:

- 1) Умение управлять собой (№ вопроса, 1, 9, 17, 25, 33).
 - 2) Осознание цели (знаю что хочу) (№ 2, 10, 18, 26, 42).
- Умение решать проблемы (№ 3, 11, 19, 35, 43),
Наличие творческого подхода (№ 4, 12, 20, 28, 44).
Влияние на окружающих (№ 5, 13, 21, 37, 45).
Знание правил организаторской работы (№ 6, 14, 30, 38, 46).
Организаторские способности (№ 7, 23, 31, 39, 47).
Умение работать с группой (№; 16, 24, 32, 40, 48).
Шкала искренности (№> 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41).

Интерпретация: если сумма в каждой строке 1-9, меньше 10 - качество развито слабо, его нужно совершенствовать; если больше 10 - качество развито средне; от 15 и более - развито сильно. По шкале искренности: если сумма больше 10 - тест недействителен.

ФИ _____

Дата _____

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ШИТЬЮ (теория)

Тест 1.1

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку? Какой длины должна быть нитка?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.
- г) длина нитки должна быть.....

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, перекусить перед работой;
- в) заплести волосы, подготовить рабочее место.

5. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) вымыть доску, полить цветы, протереть пыль, проветрить класс.

Тест 1.2

Правила безопасной работы на швейной машине.

1. При работе на швейной машине:

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

2. Под прижимную лапку подставляют:

- а) пальцы;
- б) нос;
- в) одежду;
- г) изделие, которое шьёте.

3. Во время работы за машинкой нужно:

- а) спрашивать, как работать;

- б) отвлекаться по пустякам;
- в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

4. Чистят и смазывают швейную машинку:

- а) при полной остановке;
- б) на холостом ходу;
- в) на рабочем ходу.

5. Ножницы кладут:

- а) на платформе швейной машинки;
- б) справа от швейной машинки;
- в) на изделие, во время работы на швейной машине.

6. При работе на швейной машине руки располагаются:

- а) близко к движущимся частям;
- б) под прижимной лапкой;
- в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

7. Работая на машине, сидят:

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
- б) низко наклонившись и, как можно ближе придвинувшись к машине;
- в) на расстоянии вытянутой руки.

8. Вставляют шпульный колпачок со шпулькой:

- а) только при опущенной игле;
- б) обязательно во время работы на машине;
- в) только при поднятой игле.

9. Заправлять машинку следует:

- а) при её полной остановке;
- б) при плавном движении механизма машины;
- в) установив машину на холостой ход.

10. Намотку нитки на шпульку осуществляют:

- а) установив машинку на рабочий ход;
- б) установив машинку на холостой ход;
- в) при полной остановке машинки.

Тест 1.3.

Безопасная работа с электрооборудованием.

1. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;

2. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

3. При работе с электроутюгом нужно:

- а) стоять на резиновом коврике;
- б) работать утюгом мокрыми руками;
- в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

4. Терморегулятор утюга должен:

- а) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- б) всегда стоять на максимальной температуре;
- в) на имеет никакого значения при утюжке изделий.

5. Менять иглу, чистить и смазывать электрическую машину нужно:

- а) только при включенном моторе;
- б) нажав на педаль привода;
- в) в полном нерабочем состоянии машины.

6. Работая на электрической швейной машине:

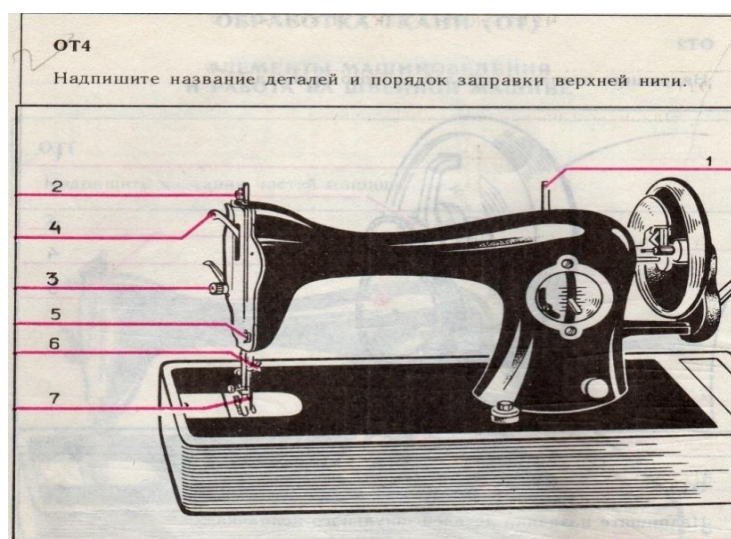
- а) волосы распустить, одежду расстегнуть;
- б) болтать, отвлекаться, вертеться во все стороны;
- в) быть внимательным, застегнуть одежду, волосы заколоть и убрать под косынку.

7. Уходя из мастерской, нужно:

- а) утюг выключить, остальные электроприборы оставить включенными;
- б) оставить всё включенным;
- в) выключить все электроприборы, закрыть окна.

Тест 2.4

Расставьте порядковые номера последовательности заправки верхней нити в швейной машине.



Ушко иглы

Регулятор натяжения верхней нити

Катушечный стержень

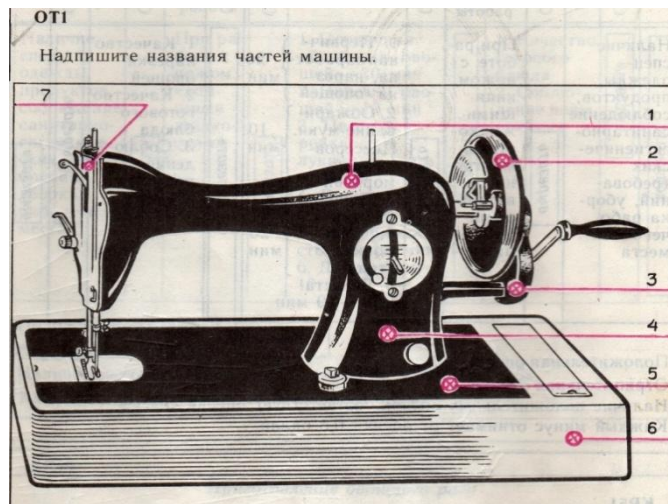
Нитенаправитель в верхней части фронтальной доски

Нитенаправитель у иглы

Нитепритягиватель

Нитенаправитель в нижней части фронтальной доски

Обозначьте цифрами детали швейной машины, отмеченные на рисунке.



ручной привод
стойка рукава
маховое колесо
рукав
станина
платформа
фронтальная доска (пластина)

ФИ _____

Дата _____

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ШИТЬЮ

Тест 1.1

Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1. Как правильно передавать ножницы? _____

2. Где хранить иглы? _____

3. Как отмерить нитку? Какой длины должна быть нитка? _____

4. Перед началом работы в мастерской необходимо: _____

5. Закончив работу в мастерской, необходимо: _____

Тест 1.2

Правила безопасной работы на швейной машине.

1. При работе на швейной машине: _____

2. Под прижимную лапку подставляют: _____

3. Во время работы за машинкой нужно: _____

4. Ножницы кладут: _____

5. При работе на швейной машине руки располагаются: _____

6. Вставлять шпульный колпачок со шпулькой:

- а) только при опущенной игле;
- б) обязательно во время работы на машине;
- в) только при поднятой игле.

7. Заправлять машинку следует:

- а) при её полной остановке;
- б) при плавном движении механизма машины;
- в) установив машину на холостой ход.

10. Намотку нитки на шпульку осуществляют:

- а) установив машинку на рабочий ход;

- б) установив машинку на холостой ход;
- в) при полной остановке машинки.

Тест 1.3.

Безопасная работа с электрооборудованием.

1. Утюг включают и выключают: _____

2. Утюг до полного остывания ставят: _____

3. При работе с электроутюгом нужно: _____

4. Терморегулятор утюга должен: _____

5. Уходя из мастерской, нужно: _____

МАШИНОВЕДЕНИЕ

Тест 2.1

Тест по устройству швейной машины

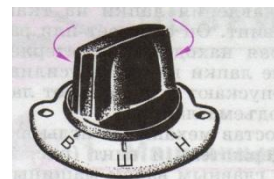
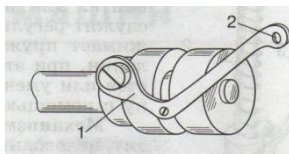
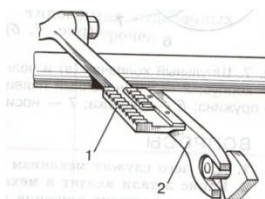
1. Расставьте правильно определения следующих терминов:

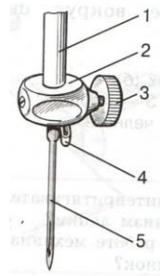
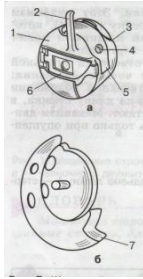
- а) Стежок – это ...
- б) Машинная строчка – это ...
- в) Длина стежка – это ...

Переплетение ниток между двумя проколами ткани.
Расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.
Непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

2. Укажите названия изображённых на рисунке рабочих механизмов швейной машины.

- 1. Зубчатая рейка
- 2. Механизм иглы
- 3. Ручка установки двигателя ткани по высоте (режимы швейной машинки)
- 4. Механизм челнока
- 5. Механизм нитепритягивателя
- 6. Механизм прижимной лапки





3. Плохое продвижение ткани происходит по причине:

- а) плохой смазки деталей;
- б) слишком сильным, или слишком слабым давлением лапки на ткань;
- в) неравномерной намотке нитки на шпульку.

4. Если нитка петляет сверху, необходимо:

- а) подтянуть челночную нить, и ослабить верхнюю;
- б) подтянуть верхнюю нить;
- в) ослабить нижнюю нить.

5. Если шпульный колпачок неплотно вставить в челночное устройство, то:

- а) будет плохое качество строчки;
- б) сломается машинная игла;
- в) оборвётся верхняя нить.

6. Уход за швейной машиной включает в себя:

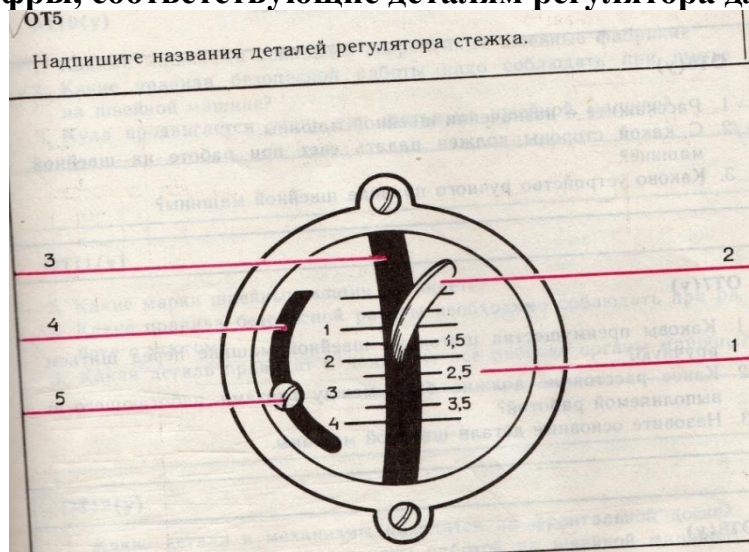
- а) её внешний осмотр;
- б) регулярное протирание рукава, стойки рукава и платформы от пыли;
- в) чистку, смазку и наладку.

7. Для проведения ухода за швейной машиной необходимо использовать следующий инвентарь:

- а) ножницы, иглы, напёрсток;
- б) кисточку, масло, ветошь (тряпочка для протирания), отвёртку;
- в) линейку, циркуль, ножницы.

Тест 2.2

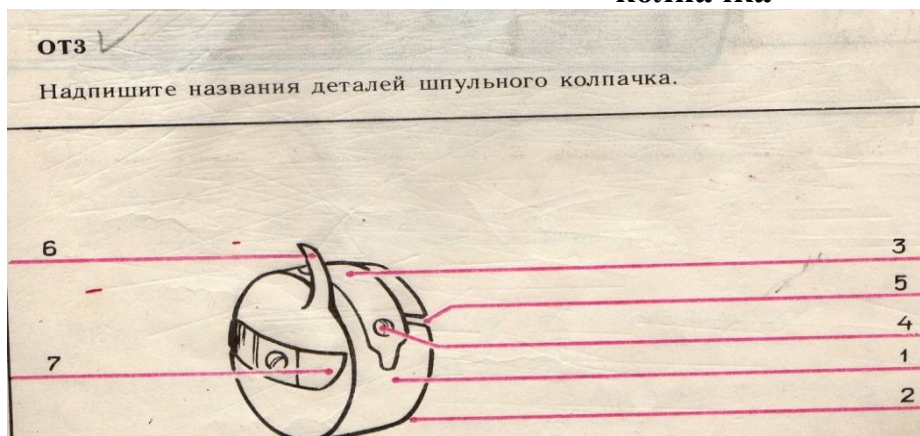
Укажите цифры, соответствующие деталям регулятора длины стежка



- Центральная прорезь
- Винт, фиксирующий положение рычага регулятора
- Шкала с делениями
- Боковая прорезь
- Рычаг регулятора длины стежка

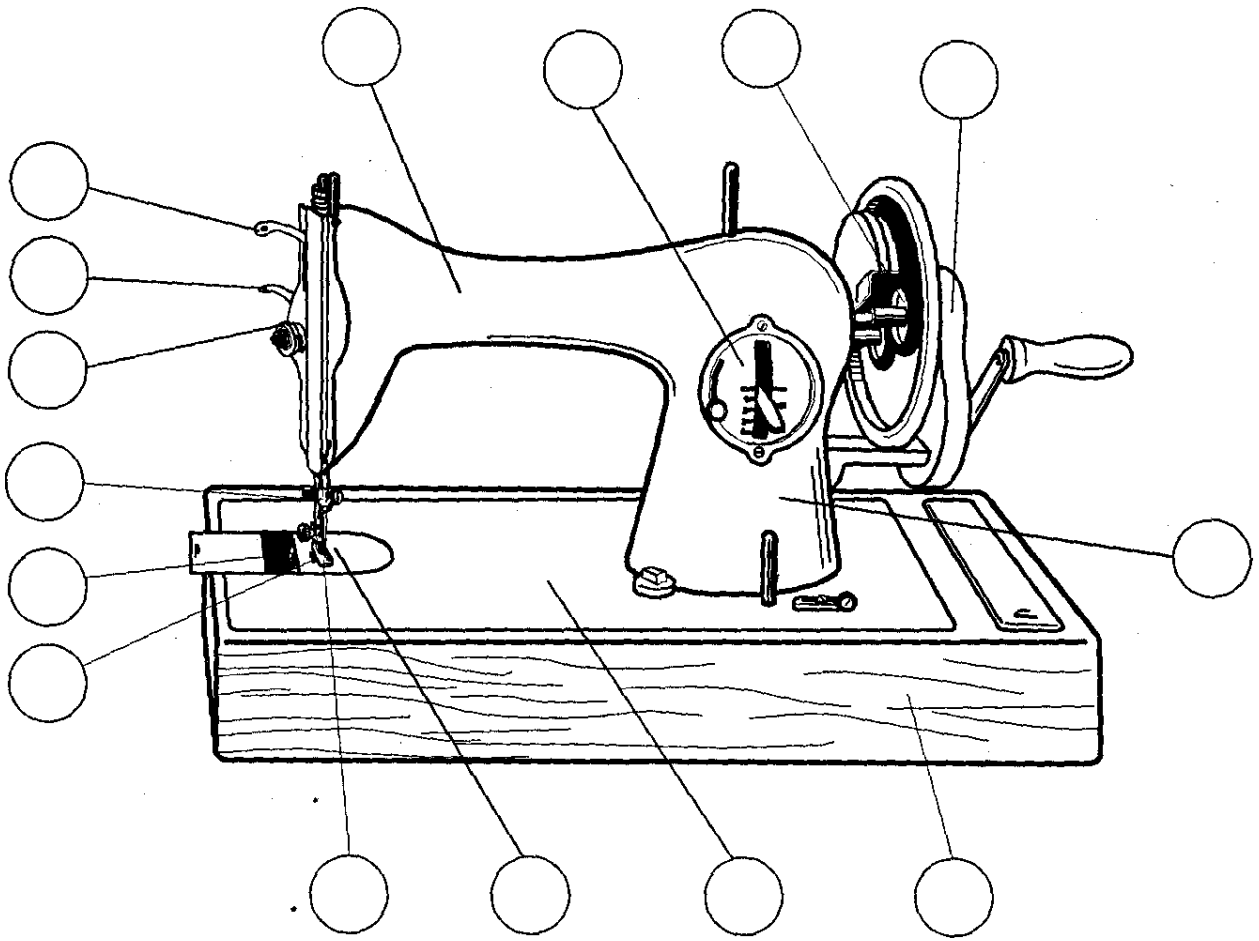
Тест 2.3

Расставьте правильно цифры соответствующие названиям деталей шпульного колпачка



- Защёлка
- Корпус шпульного колпачка
- Установочный палец
- Пластинчатая пружина
- Прижимной винт
- Гнездо
- Прорезь на корпусе шпульного колпачка

Укажите названия деталей и частей ручной швейной машинки



ФИ _____

Дата _____

КОНТРОЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ШИТЬЮ

Тест 1.1

Выполнить на ЭТОМ листе бумаги:

- 1) Прострочить ДВЕ прямые линии без закрепок длина стежка 2 и 4 мм.
- 2) Прострочить ломанную линию с закрепками Дл.ст.- 4 мм.
- 3) Прострочить волнистую линию с закрепками Дл.ст.-3 мм

Тест 1.2.

РУЧНЫЕ ШВЫ И СТРОЧКИ

1)Выполнить шов «в перёд иголку» Дл.ст.-5 мм (узелок+закрепка в конце!)	2)Выполнить шов «назад иголку» Дл.ст.-5 мм (узелок+закрепка в конце!)
3)Заметать край ткани швом вподгибку с закрытым срезом. Ш шва-1см	4)Сметать две детали. Ш шва-5 мм
5) Заметать край ткани швом вподгибку с открытым срезом. Ш шва-1см	6)Пришить пуговицы с 2-мя, 4-мя отверстиями и на ножке

Тест 1.2.

МАШИННЫЕ ШВЫШ шва – 1 см.!

1) Выполнить стачной шов вразутюжку	2) Выполнить стачной шов взаутюжку
3) Выполнить шов вподгибку с открытым срезом	4) Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом
5) Выполнить накладной шов с открытыми срезами	6) Выполнить расстрочной шов